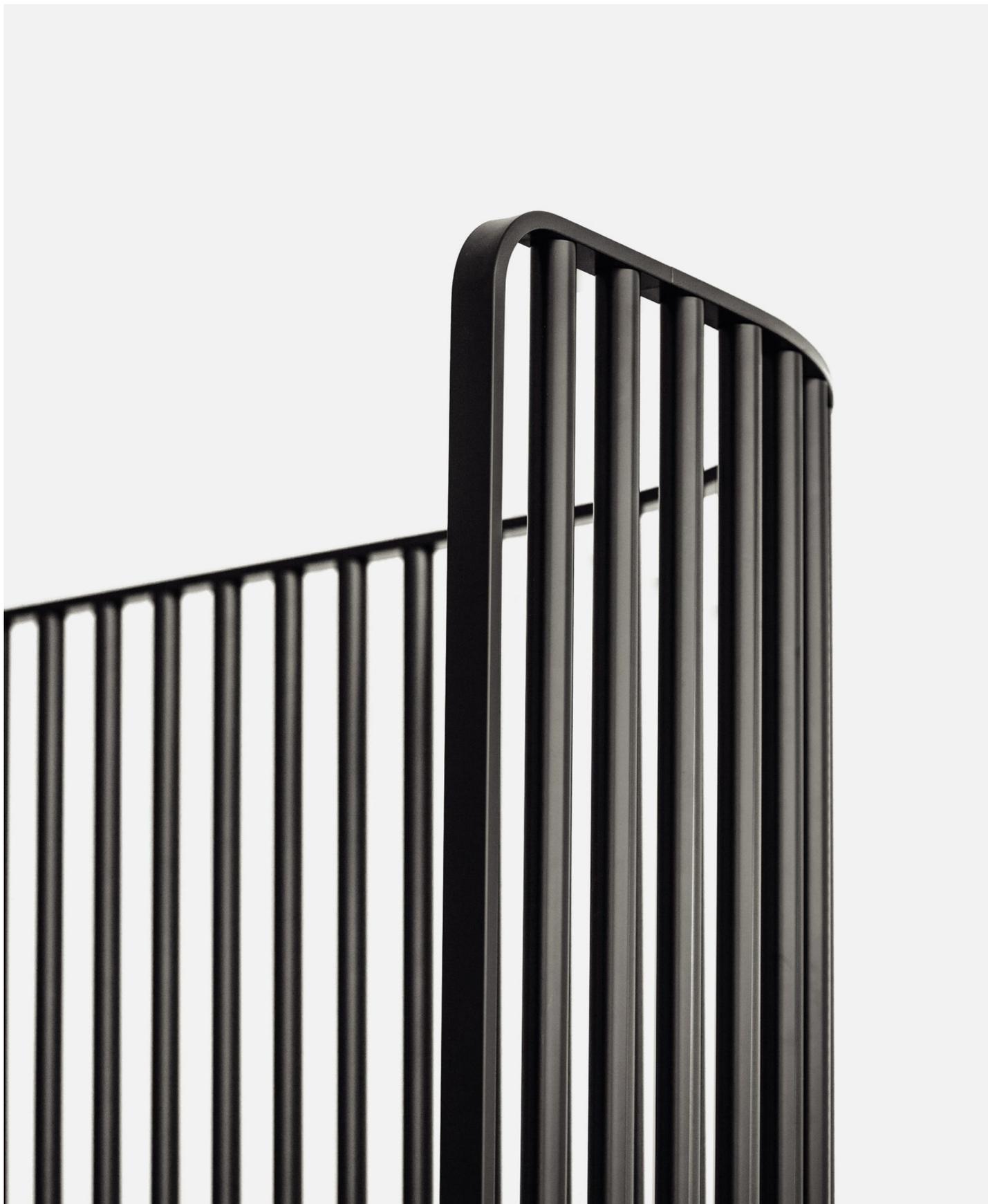


# SCREEN

Francesco Rota | 2016



# SCREEN

Francesco Rota | 2016

Comme la ponctuation, les panneaux SCREEN coordonnent les phrases du bureau contemporain. Dans un grand open space, le système de séparation conçu par Francesco Rota permet de délimiter chaque poste, grâce à un système de fixation magnétique. Un geste « invisible » et élégant qui offre de l'intimité en version légère. Polyvalence maximale dans les hauteurs et les solutions en tubes de bois ou en panneaux en tissu insonorisant. L'espace reste ouvert, l'esprit se concentre et se repose.

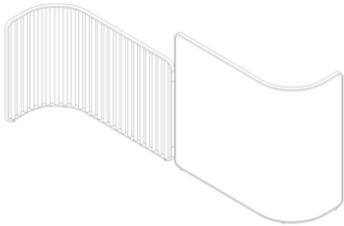




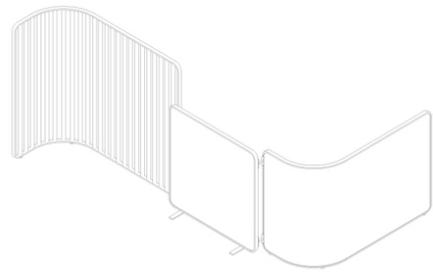
S – short



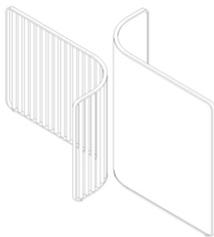
S – medium



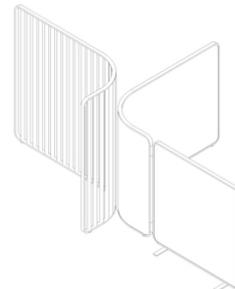
S – long



S – mixed



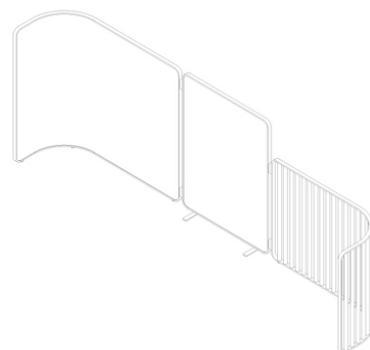
X\_shape



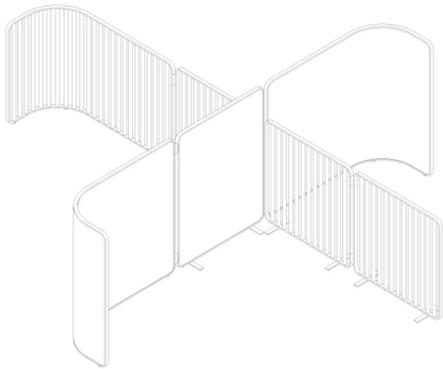
X\_shape – big



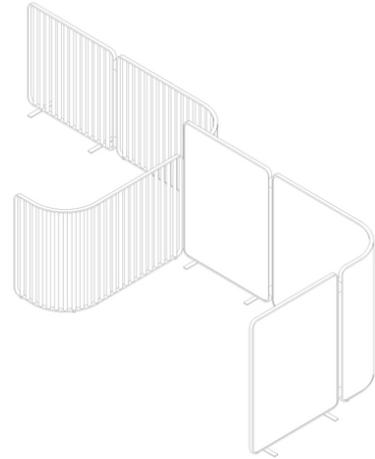
C – short



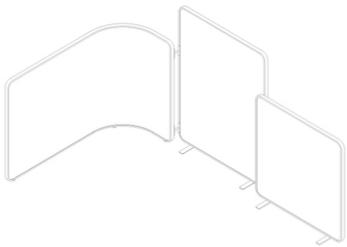
C – long



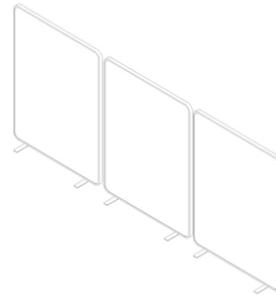
Intersections - 4



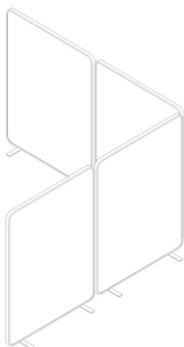
Intersections - 3



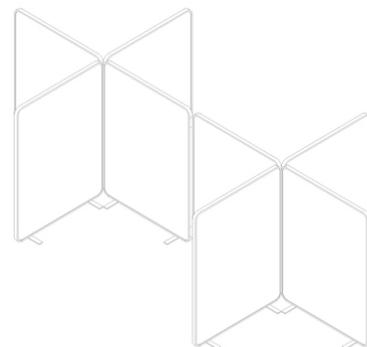
L\_shape



Wall shape



Corner shape



Cross shape

# SCREEN



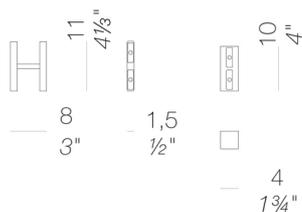
Francesco Rota | 2016

Système de cloisons modulaires avec structure en metal laqué. Disponible avec tubes revêtus en chêne blanchi, noir pore ouvert ou laqués. Dans la version revêtue, le tissu est posé sur un panneau insonorisé en fibre polyester ignifugée qui absorbe le bruit. Les cloisons SCREEN peuvent être joints grâce à des aimants et combinées avec le système PLUS.

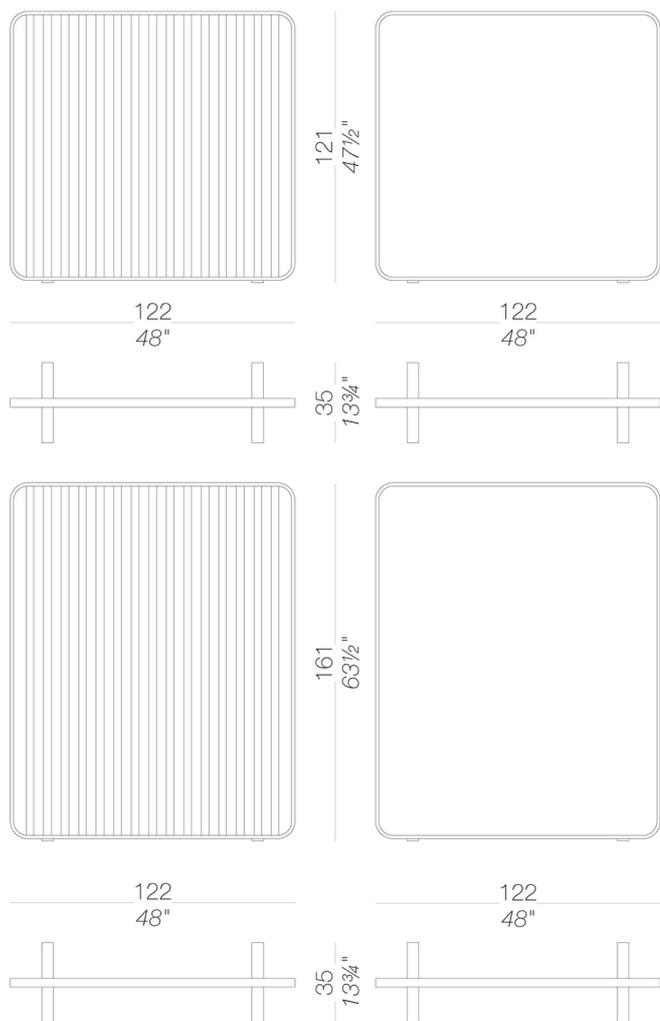
TEST Sound absorption - class C - Maya

TEST Fire resistance - class 1 - Medley

## aimants

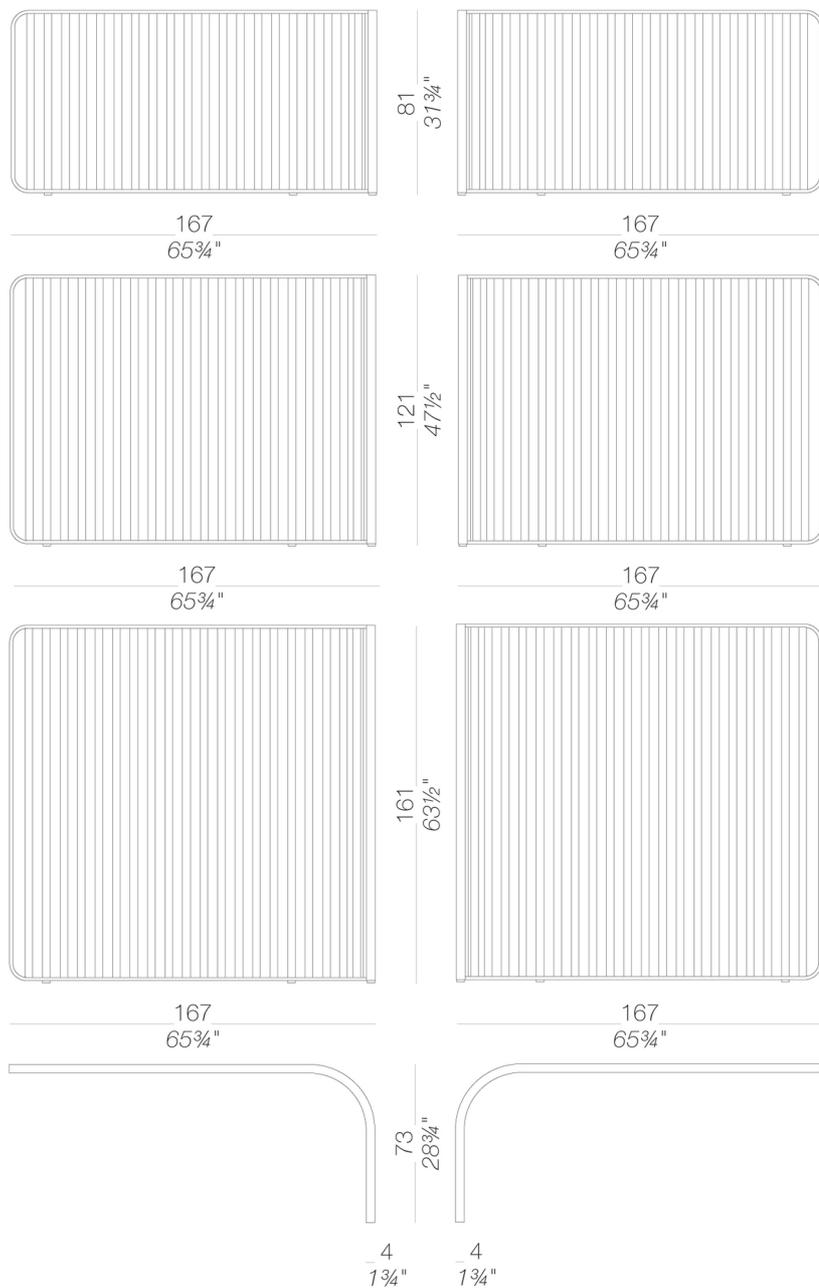


## systeme de cloisons



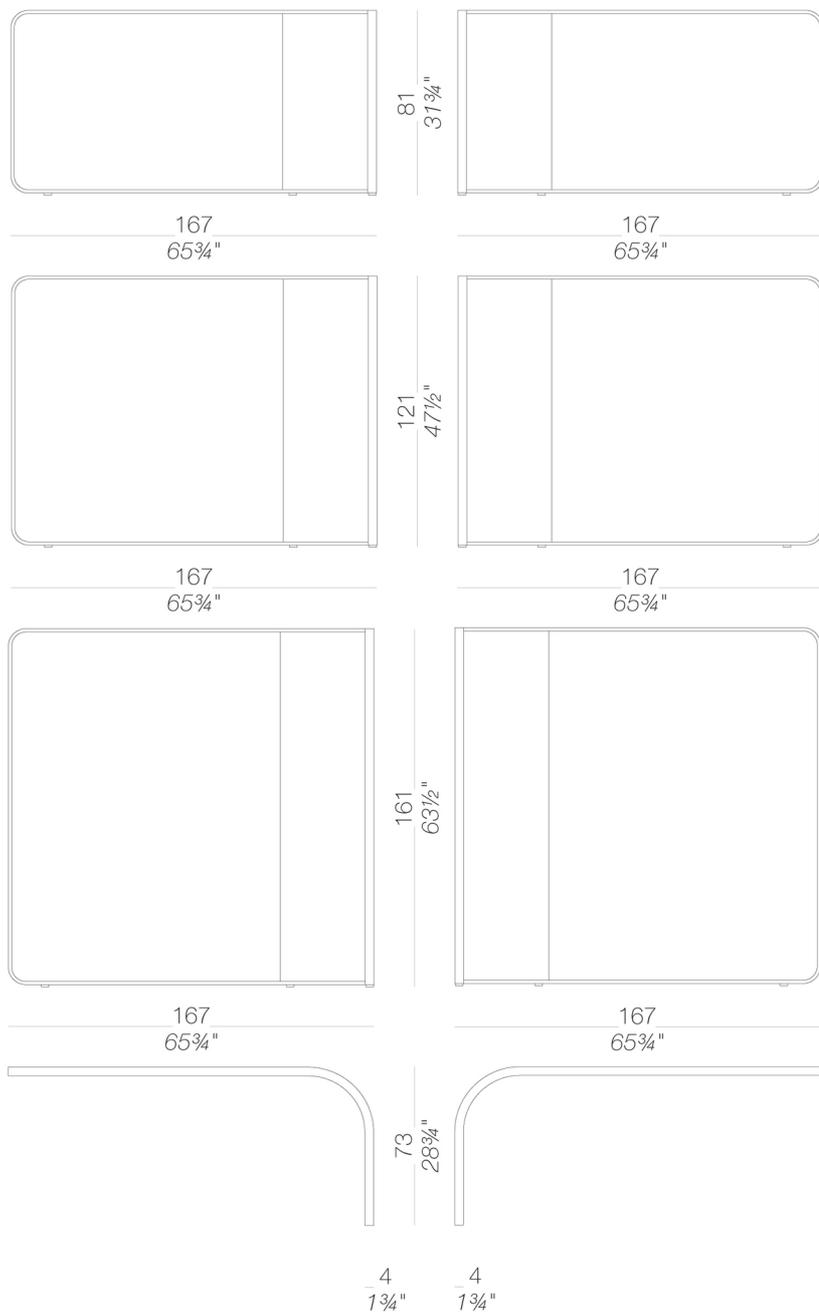
# SCREEN

Francesco Rota | 2016



# SCREEN

Francesco Rota | 2016



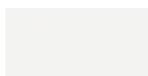
# SCREEN

Francesco Rota | 2016

## structure



laqué en poudre  
noir  
1 Couleurs



laqué en poudre  
blanc  
1 Couleurs

## tubes



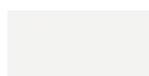
bois  
chêne blanchi  
1 Couleurs



bois  
noir pore ouvert  
1 Couleurs



laqué en poudre  
noir  
1 Couleurs

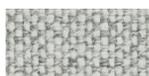


laqué en poudre  
blanc  
1 Couleurs



tissu  
Uniform Melange  
38 Couleurs

## revêtement



tissu  
Hallingdal 65  
47 Couleurs



tissu  
Canvas 2  
40 Couleurs



tissu  
Steelcut Trio 3  
48 Couleurs



tissu  
Remix 3  
24 Couleurs



tissu  
Clara 2  
24 Couleurs



tissu  
Divina MD  
24 Couleurs



tissu  
Divina Melange 3  
24 Couleurs



tissu  
Medley  
37 Couleurs



tissu  
Maya  
43 Couleurs



tissu  
Jet  
44 Couleurs



tissu  
Fiord 2  
24 Couleurs



tissu  
Tonica 2  
39 Couleurs



tissu  
Lapalma Smart  
18 Couleurs



tissu  
Capture  
43 Couleurs



tissu  
Crisp  
40 Couleurs



tissu  
Natté  
23 Couleurs



tissu  
Iris  
24 Couleurs



tissu  
Steelcut 2  
37 Couleurs

**consulter les échantillons pour la gamme couleurs de tissu, ecopeau, peaux.**

## usage et entretien

Nettoyer toutes les parties en bois, cuir, tissu et métal avec un linge humide voire avec un détergent liquide dilué qui soit neutre. Ne pas utiliser de produits à base d'alcool, eau de javel, solvant ou produits abrasifs. Pour soulever et déplacer le produit, ne pas saisir seulement l'assise, mais toute la structure. Le produit ne doit pas être chargé d'un poids placé sur le bord de l'assise car il a été conçu pour un usage en conditions normales d'appui (sur 4 pieds ou bases centrale). L'usine n'est pas responsable des dommages qui pourraient être causés à des sols délicats. Eviter l'usage incorrect du produit : ne pas monter sur le produit, ni sur les repose-pieds ou sur les accoudoirs. Eviter les oscillations qui peuvent compromettre le fonctionnement du produit et la sécurité de l'utilisateur final. Le bois et le cuir sont des matériaux délicats qui peuvent être facilement endommagés. Leurs petites imperfections sont des caractéristiques des matériaux naturels et doivent être acceptées. Ne pas exposer aux intempéries ni à des sources de chaleur supérieure à 40°C. Les produits pour l'extérieur subissent l'action des intempéries. D'éventuelles altérations superficielles peuvent se constater suite à l'exposition à des températures élevées, à l'humidité ou à la proximité de la mer. Un entretien correct et régulier des produits peuvent augmenter leur durée de vie. Le produit exposé à la lumière peut changer de couleur. Les interventions sur les produits doivent être faites par des ouvriers experts. Eliminer le carton après le déballage complet du produit pour éviter de perdre la quincaillerie ou des composants. En fin de vie du produit, il faut l'éliminer lui et ses composants selon les normes environnementales en vigueur.